

Управление образования  
Администрации муниципального образования Алапаевское  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Голубковская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Степана Устинова»

**Принято**

На заседании

педагогического совета

Протокол № 2

« 14 » сентября 2021 г.

**Утверждено**

Приказом врио директора МОУ

«Голубковская СОШ

имени С. Устинова»

№ 109/1  
от «17» сентября 2021 г.



А.И.Вараксина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мир вышивки»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся 10-16 лет

Срок реализации программы — 9  
месяцев

Количество часов в год: 34 часа

Автор - составитель:

Мокина Ксения Евгеньевна, педагог  
дополнительного образования

с. Голубковское  
2021 г.

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Учебный (тематический) план .....	5
Содержание учебного (тематического) плана .....	8
Планируемые результаты .....	11
Оценочные материалы .....	13
Методическое обеспечение .....	15
Материально-техническое оснащение .....	17
Список используемой литературы.....	18

## Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Мир вышивки» имеет художественную направленность.

1.2. Уровень программы – ознакомительный.

1.3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

1.4. Актуальность программы.

В настоящее время уделяется огромное внимание созданию кружков эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир. Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия.

Программа «Мир вышивки» реализует внеурочную деятельность ФГОС НОО, ФГОС ООО.

**1.5.Цель программы:**

Создание условий для формирования творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

**1.6.Задачи программы:**

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- раскрытие истоков народного творчества и роли декоративно - прикладного искусства (предметов быта, художественной среды) в жизни общества;
- привитие любви к русским традициям;
- создание условий для формирования представлений о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой, носителе традиций коллективного опыта;
- овладение художественным построением орнамента в процессе изучения техники «вышивка крестом»;
- развитие художественно - творческих способностей детей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
- обучение навыкам и приемам в работе;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание,
- планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку.

#### **1.7. Категория и возраст детей, участвующих в реализации.**

Возраст обучающихся по данной программе: 10-16 лет. Группы формируются с учетом возрастных особенностей обучающихся.

#### **1.8. Уровень освоения программы- ознакомительный.**

#### **1.9. Срок реализации программы.**

Срок реализации программы – 1 учебный год (9 месяцев). Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 34 часа. Количество учебных часов в год: 34 часа.

#### **1.10. Количество обучающихся в группе: 10 – 12 человек.**

#### **1.11. Формы и режим занятий.**

Форма занятий – групповая. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу (ак. час – 40 мин.).

## Учебный (тематический) план

Дата	Наименование темы	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Введение</b>	15	19	34
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	0	1
2.	Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях	1	0	1
3.	Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок и т.д.)	0,5	0,5	1
4.	Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок и т.д.)	0,5	0,5	1
5.	Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Упражнение во вдевании нитки в иглолку, завязывании узелка.	0,5	0,5	1
6.	Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе.	0,5	0,5	1
7.	Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе.	0,5	0,5	1
8.	Пяльцы. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка).	0,5	0,5	1
9.	Пяльцы. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка).	0,5	0,5	1
10.	Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами (по выбору детей)	0,5	0,5	1
11.	Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами (по выбору детей)	0,5	0,5	1
12.	Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов.	0,5	0,5	1

13.	Практическая работа Вышивание изделия с использованием шва простым крестом.	0,5	0,5	1
14.	Практическая работа Вышивание изделия с использованием шва простым крестом.	0,5	0,5	1
15.	Практическая работа Вышивание изделия с использованием шва простым крестом.	0,5	0,5	1
16.	Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.	0,5	0,5	1
17.	Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.	0,5	0,5	1
18.	День презентации детских работ.	0,5	0,5	1
19.	Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме.	0,5	0,5	1
20.	Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме.	0,5	0,5	1
21.	Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.	0,5	0,5	1
22.	Технология и способы выполнения креста косого одностороннего.	0,5	0,5	1
23.	Технология и способы выполнения креста косого одностороннего.	0,5	0,5	1
24.	Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест.	0,5	0,5	1
25.	Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест.	0,5	0,5	1
26.	Крест двойной или болгарский. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.	0,5	0,5	1
27.	Технология и способы выполнения креста двойного.	0,5	0,5	1
28.	Технология и способы выполнения креста двойного.	0,5	0,5	1
29.	Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест .	0	1	1
30.	Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест .	0	1	1

31.	Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке.	0	1	1
32.	Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке.	0	1	1
33.	Выставка работ. Награждение учащихся. Подведение итогов	0	1	1
34.	Выставка работ. Награждение учащихся. Подведение итогов	0	1	1

## Содержание учебного (тематического) плана

### **Вводное занятие. Инструктаж по ТБ №34**

*Теория:* Заинтересовать детей новым видом художественного труда вышиванием.

Вызвать желание овладеть приемами вышивания.

### **Организация труда.**

*Теория:* Организация рабочего места. Рассказ учителя об иголке и нитке.

*Практика:* Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Организация рабочего места при работе с иглой.

### **Основные сведения о народных художественных промыслах.**

*Теория:* Рассказ учителя о народных художественных промыслах. Демонстрация наглядного материала. Народные художественные промыслы нижегородского края.

### **Основы композиции. Орнамент.**

*Теория:* Орнамент народных вышивок. Язык орнамента – история и культура народа, его восприятия окружающей среды. Композиция – творчески обдуманное соединение отдельных элементов.

Виды орнамента: ленточный, сетчатый, центрический (розеточный).

*Практика:* Составление композиций, создание орнаментов.

### **Цветовое решение орнамента.**

*Теория:* Колорит изделий – визитная карточка местности. Хроматические (цветные) и ахроматические (бесцветные) орнаменты. Фон изделий.

*Практика:* Цветовое решение орнамента.

### **Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления.**

*Теория:* Знакомство со свойствами ткани. Основные переплетения тканей (полотняное, саржевое, атласное, сатиновое). Нитки. Канва. Пяльцы. Булавки. Ножницы. Наперстки.

*Практика:* организация подготовки к вышиванию.

### **Зарисовка узоров.**



*Теория:* История перенесения узора на ткань. Способы перевода рисунка на ткань: калька, стекло, копировальная бумага, клетчатая бумага. Ознакомление с техникой зарисовки узора.

*Практика:* Зарисовка узора.

### **Увеличение и уменьшение рисунка.**

*Теория:* Увеличение и уменьшение узора с помощью сетки. Ознакомление с техникой увеличения рисунка.

*Практика:* Увеличение и уменьшение рисунка.

### **Нанесение рисунка на ткань.**

*Теория:* Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Самостоятельный выбор рисунка.

*Практика:* Нанесение рисунка на ткань.

### **Составление узоров.**

*Теория:* Демонстрация готовых узоров. Ознакомление с техникой составления узора.

*Практика:* Самостоятельное составление узора.

### **Основы вышивания.**

*Теория:* Знакомство с видами вышивки: глухая (односторонняя и двухсторонняя), сквозная (ажурная, прозрачная).

*Практика:* Самостоятельное выполнение одного из видов (по выбору учащихся).

### **Начальные швы и их варианты.**

*Теория:* Швы «вперед иголку», «за иголку», «строчка», «петельный» («краевой»), «козлик», «шнурочек», «штопка».

*Практика:* Самостоятельное выполнение швов.

### **Счетные швы.**

*Теория:* «Набор», «Гладь счетная» (односторонняя, двусторонняя), «Кирпичики», «Столбики».

*Практика:* Самостоятельное выполнение швов.

### **Вышивание крестиком.**

*Теория:* Знакомство с техникой. Вышивание салфетки.

*Практика:* Самостоятельный выбор рисунка.

**Техника вышивания бисером.**

*Теория:* Знакомство с техникой. Вышивание салфетки.

*Практика:* Самостоятельный выбор рисунка.

**Вышивание салфетки различными швами.**

*Практика:* Вышивание салфетки. Самостоятельное составление композиции.

**Подготовка выставки работ.**

*Практика:* Расположение изделий на демонстрационном стенде.

**Итоговое занятие.**

Анализ выполненных работ. Награждение лучших работ.

## Планируемые результаты

Личностными результатами изучения программы «Мир вышивки» является формирование следующих умений:

- умение организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Проявление активности совместной деятельности;
- стремление к получению новых знаний;
- ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
- подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
- формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и понимать других;
- участвовать в совместной деятельности при выполнении работ;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предложение на основе работы с образцом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение и осуществление практических навыков и умений;
- развитие фантазии, воображения, вкуса.

Предметные результаты:

- овладение необходимыми приемами вышивки;

- освоение базовых швов;
- умение выразить свой замысел;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации;
- овладение средствами и формами графического отображения;
- овладение терминологией, принятой в вышивке;
- выполнение образцов швов;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации.

## Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий (В) — 3 балла;

средний (С) — 2 балла;

низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Разнообразие умений и навыков.
	Глубина и широта знаний.
Освоение детьми содержания образования	Детские практические и творческие достижения
	Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности
	Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб)

### *Мониторинг образовательных результатов*

#### 1 Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

#### 2 Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

### 3 Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

### 4 Разнообразии творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

### 5 Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

## Методическое обеспечение

### **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.**

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания) и моделирование.

Из словесных методов применяется рассказ учителя и рассказы детей, беседы.

Применяются наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий;
- показ образца;
- показ способа вышивания (или другого действия) и другое.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя учителю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Формы организации образовательного процесса:

- групповые;
- индивидуальные;
- коллективные.

Формы организации учебного занятия:

- теоретические занятия (объяснение, беседы, тематические лекции, рассказ);
- практические занятия (наблюдение, занятие – практикум, мастерская, упражнение)

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

Работа на занятиях осуществляется последовательно:

- теоретическое получение информации, постановка цели и задач, определение плана действий;
- практическое занятие;
- отчет о проделанной работе.



## Материально-техническое оснащение

### Материально-техническое обеспечение:

- помещение классного типа со школьной доской, партами и стульями;
- ткань белая хлопчатобумажная, размер 20-20 см. (на каждого ребенка);
- нитки мулине;
- иглы №2 и №3 (на каждого ребенка);
- ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка);
- пальцы пластмассовые (на каждого ребенка);
- карандаши (на каждого ребенка);
- калька (на каждого ребенка).

### Информационное обеспечение:

- компьютер;
- интерактивное оборудование;
- подборка готовых вышивок;
- образцы рисунков для вышивания;
- иллюстрации вышивок в различной технике.
- Презентации: «История вышивки», «Вышивка – как один из видов ДПИ», «Разработка схемы для вышивки картинки», «Элементы дизайна»

### Кадровое обеспечение

Программу «Мир вышивки» реализует учитель Мокина Ксения Евгеньевна – педагог дополнительного образования. Учитель использует современные средства обучения, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированный подход, работает над формированием творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

## Список используемой литературы

1. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва. Большая Российская энциклопедия ,1994.
2. Баришова М.- Узоры вышивки крестом - Прага. Издательство РПД Братислава,1984.
3. Гасюк Е. –Художественное вышивание- Киев. Головное издательство Издательского объединения Высшая школа –1989.
4. Глинская Е.- Азбука вышивания -Издательство Мехнат Ташкент 1994
5. Ереминко Т.- Иголка-волшебница - Москва Просвещение, 1987.
6. Ереминко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.- Москва. Аст - Пресс. 2000.
7. Максимова М.- Вышивка. Первые шаги.- Москва. ЗАО издательство Эксмо.1997.